

Name: Groupware.cat. Research group on emergent forms of on-line digital culture

Knowledge area description:

Research on the analysis of on-line cultural demonstrations (art and literature), specialized in Net. art, Artivism, Cyber culture, Hypertext, web-based Art, literature and music, as well as on the various forms of construction of knowledge that these new cultural modalities make possible.

Group researchers:

Joan Campàs Montaner (Universitat Oberta de Catalunya)
Narcís Figueras Capdevila (Universitat Oberta de Catalunya)
Pilar Miquela Eusebio (Universitat Oberta de Catalunya)
Santiago Izquierdo Ballester (Universitat Pompeu Fabra)
M^a Adela Fargas Peñarrocha (Universitat Internacional de Catalunya)
Miquel Mirambell Abancó (Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya)
M^a Jesús Torres Ferrer (free-lance)
Josep Grau Mateu (free-lance)
Josep Bracons Clapés (Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya)
Magda Alegret Pàmols (I.E.S. Joan Fuster)
Meritxell Martí Orriols (free-lance)

Selected list of publications:

- **Journal Articles**

CAMPÀS, J. (1999) "Estudi hipertextual de Las meninas de Velázquez". ISSN 1575-2275. (<http://www.uoc.edu/humfil/digithum/digithum1/jcampas/menines.html>)

CAMPÀS, J. (2004) "The Frontiers between Digital Literature and net.art". March. ISSN 1617-6901 (<http://www.dichtung-digital.com/2004/3/Campas/index.htm>)

CAMPÀS, J. (2006) "Anàlisi de la webliterarietat de l'hipertext en línia Zeit für die Bombe de Susanne Berkenheger". *Rilune: Digital Literatures in Europe: state of the Art*. ISSN 1827-7047

- **Book Chapters**

CAMPÀS, J. (2001). "Apuntes para una estética de la interactividad". En CARAMÉS, J.L. (ed) *La Innovación en las Humanidades. Actas del VIII Congreso Internacional sobre el*

Discurso artístico. *La innovación en las Humanidades*. Oviedo. Actas del congreso, Vol. I, 79-99. ISBN 84-931971-4-9.

CAMPÀS, J. (2003), "Hipertexto. Técnica de escritura y creación". En MARTÍ, M.A. (coord.) *Tecnologías del lenguaje*. Barcelona. Editorial UOC. ISBN 84-8429-880-9.

- **Books**

CAMPÀS, J. (2002) *Museos del Mundo*. Barcelona. Planeta Agostini. DVD

CAMPÀS, J. (2005) *L'Hipertext*. Barcelona. Editorial UOC. Col. Vull saber 8. ISBN 84-9788-338-1.

CAMPÀS, J. (2005) *L'Hipertext en les humanitats*. Barcelona. Editorial UOC. ISBN 84-9788-230-X.

CAMPÀS, J. (2006) *L'art en pantalla. La creació digital a Internet*. Palma de Mallorca. Servei de Publicacions de la Universitat de les Illes Balears. V Premi d'assaig Nadal Batle i Nicolau. 2 vols.

- **Others**

CAMPÀS, J. (2002) *La Cripta de la Colonia Güell de Gaudí. Estudi hipertextual*. Projecte IMMP, UOC.

http://cv.uoc.es/~grc0_000157_web/criptagaudi/cat/index.htm

CAMPÀS, J. (2002) "Estudi hipertextual de Les senyorettes d'Avinyó de Picasso". Web del Treball Final de Carrera. Barcelona. Universitat Oberta de Catalunya. ISBN 84-8429-119-7 ; 978-84-8429-119-0. [material didàctic]

http://www.uoc.es/humfil/ct/Hiper_educatius/avignon/index.htm

CAMPÀS, J. (2003) *Hacktivism (hackers, crackers, lamers, phreakers...)*. Projecte I-PAD. UOC. http://cv.uoc.edu/~04_999_01_u07/hacktivism.html

CAMPÀS, J. (2005) *L'art digital*. Barcelona. Editorial UOC. ISBN 84-9788-228-8 [material didàctic]

CAMPÀS, J. (2006) *Museu de Net.art*,
http://cv.uoc.edu/~04_999_01_u07/netartmuseum.html

Link to the group website:

http://cv.uoc.edu/~04_999_01_u07/homepage.html